

新蜀報

中華民國三十年二月一日 星期四
本報地址：重慶白象街八十八號
電話：二一八〇號 電報掛號：四一四五號

本報定價：
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
零售每份五分
廣告刊例：
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期優待另議

丁哲明律師事務所

受任協興實業股份有限公司
事務所：重慶市中二路一六六號
電話：四一〇一

程愚律師事務所

事務所：重慶市中二路一六六號
電話：四一〇一

財政部公告

第一三三號
渝字第一三三號

聚豐錢莊遷移新址啟事

本莊因業務擴展，現已遷移至新址營業，特此公告。

利昌股份有限公司股東會

召開臨時股東會
時間：二月二日午前十時
地點：本公司召開處

四川絲業股份有限公司發給股息通告

本公司本年度股息，業經核定，自即日起開始發給，請股東持憑單前來領取。

今晚最後一場

決不再演
意者注意

結婚進行曲

為普及觀衆，不設榮譽座
票價：上座十五元，中座十元，下座五元

抗建堂今晚天今

劇名：六幕四
演員：名角

沈炎南啟事

沈炎南啟事：本人因事外出，所有事務概不負責，特此啟事。

廉價出讓

小型沖電機
價格公道，有意者請洽。

草拖鞋

介紹買
永興隆
花色樣樣俱備

請工務局建設陪都所有公園

最好紅檀樹秧
鐵樹秧
苗圃在貓兒石梁村

四川水泥公司啟事

本公司之水泥桶自四月十日起增訂價格如下：
交桶處仍在做公司製桶廠內此啟

重慶自來水公司遺失股據啟事

遺失股據，特此聲明作廢。

民生實業公司服務團換發防空入洞證啟事

換發防空入洞證，請持原證前來辦理。

民生實業公司招攷護航隊員啟事

招攷護航隊員，待遇優厚，有意者請洽。

大批地皮出售

四川建設銀行地產部
地址：重慶市中二路

對本儲金

重慶銀行總行儲蓄部
利息優厚，手續簡便

復興麵粉公司出讓卡車啟事

出讓卡車，價格公道，有意者請洽。

四川省銀行購買卡車啟事

購買卡車，歡迎洽談。

四川美豐銀行股份有限公司增資公告

增資公告，請股東注意。

聚興誠銀行信託部代客辦理土地登記啟事

代辦土地登記，手續簡便，收費低廉。

四川建設銀行換發防空入洞證啟事

換發防空入洞證，請持原證前來辦理。

雲南生公中外馳名

白藥
治主：刀槍跌打，婦女調經，風濕麻木，久不生肌，神效無比，紅白痢疾，心腹脹痛，產後傷風，便血吐血，小兒疳積。

期七〇七
編主子蓬

潘子集

變了。這些藝術的「新聲」，自歐戰中電影演出以來，似乎頗引誘了某些藝術的「新聲」，其間有若干近於滑稽，不可諱之過，但兩兩揆覷見其底層解解，「新聲」竟是以「新聲」不該把「新聲」的新女性，描寫得那麼軟弱，那麼「冷淡」，另一種則將藝術創作，完全接納了「新聲」的婦女體裁，卻沒有提供一個準確的指示和解法，另一種則將藝術創作的批判全盤的結結了，「除採笑談或有別解」，作一個「新聲」運動者，恰合其問題研究家的立場，給這新聲下了如此評價，也許是「一個好身骨」，然而有一點顯然同樣地被新聲了，「新聲」進行行出一個「新聲」。

關於相當嚴格的戲劇創作的人，究竟知道寫劇的寫作方法是被提倡了，首先就決定了他所能企求的是新派於觀眾的預習，而不是訴諸於聽衆的不識的人。寫劇作家必須以冷感及尊貴的態度，以嚴格於戲劇中所能對社會上最尊貴的一個，寫劇作家應有權利把劇抬到舞台上來，使讀劇人一個人的運通，自始至失收的結果爲多，寫劇作家在這裏，他必須把一個人的個性上，去發揮失敗的劇，新派平地的地帶爲了那個人物，而把它運通的背境，社會的條件，顯示於觀眾之前，所以在寫劇作家的筆下，多少成功的失敗。惟其如此，讀劇便與衆不同，對於劇中人物的同情，而無獨有出處，去觀劇其距離遠，爲解決，寫劇的形式也就完成了。

被認爲：中國婦女所表決的事實，「不乏无奈的饑餓的一鳴」；然而女工爭取勞動改革這一種偉大的志願之下，對於社會上給婦女這種不合理的對待，是不免要說了一些，我們並不反對這是婦女運動者的一種「投名書」，至少可以說成了一條大道，陳白塵先生的這封信也看準了這一點，所以他在「結婚後口曲」中告訴我們，一個單身女子出了錢還不到房裏去，繞了彎的女工，竟找不到男顧客，出嫁的女子不准做家鄉米店去盡發他自己的父母，而該找個男子却可以把妻子當做「小老婆」去領家鄉津貼，生兒育女日益是國民的天職，但爲了撫養的責任，往往只能把一兩個社會上的好姑娘回娘家下廚中，這一類活生生的事實，初看固執，而不再存在時，即使回家，家中于位女會分利，也未必能避刃而過，儀式要那麼熱熱鬧鬧的，那些女孩子所應有的進地，現在就被認爲：中國婦女所表決的事實，「不乏无奈的饑餓的一鳴」。

讀白話文生逢盛衰，或偶為戲作，或偶為劇，其目的在使觀劇者注意社會的弊病，而且有喜劇的規範中，他並藉法為「爭取婦女地位」的女英雄作排解。

至於「指示」與「解答」，劇作家的陳白塵先生也並非負責的導師，易卜生先生認為我們留下了一條不知何處去的道路，至今似乎沒有起見於什麼具體的結論，何況喜劇的規範祇宜於描寫社會的病，而不宜於預備和消除病症的。再則劇作家愛丁雅利對他對自己喜劇的題材，訂上一個大開鎖，他在戲劇理論上也有一個名辭，叫做「明白」喜劇的規範，他相信說「結婚進行曲」這劇發「除嫁笑就別」的「那」奇怪結構，總可以不致誤導了吧！

[illegible]

這婦人安排好的是次
棺材，他壓到黃土上
裡，她不能有一皇士
之變動，她只得靜
靜的在墓碑前消失
了。『事兒剛在你
上發生了，你哭
不發聲，就表示你
打贏了！』更何況她
穿的藍布而繫下
尼克龍呢？，在人
道上，與黃帝相
反抗衡——

他的「詩歌之神」的方
一切至高的讚美；他聽
得常年的哀怨，是說給
他的「詩歌之神」的方
使會喝他像海濱之夜，夏
日的濕熱的陰暗，用
他的要求，使我的
一切至高的讚美；他聽
得常年的哀怨，是說給
他的「詩歌之神」的方

他說：「你給我作
個談上的，那由你做
決的力量，並且引上了
慢的道路。」自他
失去母親的正確導者
，罪惡的現實，緊緊地
迫擊着他，他從而體驗
的生活完全破滅了，他
行走的途徑主調則期
的心臟正狂跳一連三
的破裂，他能編的訴說
給母親。

『我記少年的悲
在母親的胸懷吐露

「我這書問問到底，
說罷，
我唱著科學歌的腔
調，
啊！請聽牠唱罷！
這不是壓安之歌？
我這又使你會倒
！」

值的中尉於我唱畢
之後，手中只要他心
心快閱他的作品，與
那兒竟，我們開着

已飽到病死，作家的
也低不成，
他在這。情調下，
有些個體的婦人，
大死了，一家的生活更
挺顯上了眉，地只有
失這得死不死，樂
沒了靈魂的孤兒，樂
臥下，不，便利葬用
獻於故族的維靈布幕
次，把提亮亮的棺材
葬墓地，燒完，地
先收給帶走了幼子，

[illegible][illegible]

的詩「常常開始地」裏，
小孩的時候，要
得與我的仁愛和溫
「批評家」於此消滅。
若我說：我無所歸
中，對那些「特別
高於那些母親人
情的工作之」之或
個人可以比上這成
的復仇和悲哀的詩
「這是我覺得你
我們以余他最

的人。」那些悲劇的樂
民，「也遇見過時那
——訪問——婦人，
我問婦人說：『但世
中的傳說，從容自由
而快樂的人。』她總
道苦；眼淚有常流長
的長河特種痛苦帶給
我與這痛苦的攻擊者，
痛楚出不盡的時候，
在家隨着父母，只知如
在家庭裏，自以為無一
波瀾的風光結婚後。

「你這孩子，怎麼不早說？」
「唉，這話好容易才說出口。」
「你這孩子，怎麼不早說？」
「唉，這話好容易才說出口。」

[illegible]

醫
 師
 戴
 維
 天
 啓
 事
 啟者余自三月廿五日以後在生野等處診治各症凡有求診者請向生野等處接洽可也此啟
 重慶開明書店

專辦參茸
雪梨膏
燕桂阿膠
同仁堂

國泰
 影電映公場日天今
 (時十鐘早期星) 時二
 華 巨然 聚華
 彩五部全 彩五部全 張納
 片情
金黃地遍
 蘭哈麗·芬勃
 弗波奧倫伯

[illegible]

<p>九時 間</p>	<p>映 話 意 片</p>	<p>公 第 一 部 萬 國</p>	<p>天 中 國 中</p>	<p>今 華 新 公 司</p>	<p>映 雲 彩</p>	<p>戲 風 五 五</p>
<p>一 時 間</p>	<p>主 演 星 八 時 半</p>	<p>公 主</p>	<p>白 雪</p>	<p>映 明 演 演 時 間</p>	<p>一 律 對 號</p>	<p>時 時</p>

票場晚天今
 價一十元十五元
 演公大合聯
 制名幕四
 女戰
 性的門

[illegible]

鄭曼青
 專治傷寒溫病新舊諸症
 內科外科婦科兒科
 針灸推拿
 地址：上海英大馬路
 電話：二二二號

[illegible]

國醫 鍼灸方脈 **董立侯** 診所設陝西路九十七號
即下陝西街鴻昇巷
上午門診。下午出診。

吳新富 在渝 **設診**

內科 兒科 皮膚科 花柳科
婦科 眼科 喉科 針灸科
大新市 藥市 街內各舖均有代售

羅耀明 醫師 診所設：同慶路公和里

徐士英 改訂時開 **啓事** 上午七時至十二時
在文華下街一號照常門診

[illegible]

李濟生

金針方脈
內婦兒科

時間：上午八時至下午六時
下午二時至四時

診所：新嘉坡大馬路門牌九十二號

[illegible]